

**Государственное автономное общеобразовательное
учреждение «Нижегородская областная специальная
(коррекционная) школа-интернат для слепых и слабовидящих детей»**

**Ресурсный центр обучения детей-инвалидов с использованием
дистанционных образовательных технологий**

ПРИНЯТО:

на заседании методического
совета

Протокол № ____
от « ____ » _____ 2022

Председатель МО

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий ресурсным
отделом

_____ С.В. Полоскина

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора школы

от « ____ » _____ 2022
№ _____

_____ И.И. Бударина

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная — дополнительная
общеразвивающая программа**

социально-гуманитарной направленности

«Путешествие в мир музеев»

(для обучающихся 7-11 классов, возраста 12-17 лет)

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Автор программы: Пескова Ю. Н., учитель истории высшей категории, ГАОУ «Нижегородская областная специальная(коррекционная) школа-интернат для слепых и слабовидящих детей», Ресурсный центр обучения детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий

Соавторы: Боровская Елена Викторовна, к.п.н., доцент, доцент кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования

Колотыгина Елена Анатольевна, к.п.н., доцент, доцент кафедры общей и специальной психологии

Нижний Новгород, 2022

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования «Путешествие в мир музеев» для обучающихся с ОВЗ — модульная образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа актуальна, поскольку позволяет познакомиться с важнейшими событиями отечественной истории, отраженными в музейных коллекциях, приобщиться к историческому и культурному наследию дистанционно, что актуально для обучающихся с ОВЗ, которые не могут посещать культурные объекты очно.

Программа является модульной, состоит из тематических блоков (модулей), сгруппированных по типологическому принципу: музеи исторические, литературные, художественные, театральные, военно-исторические, архитектурно-художественные музеи-заповедники, необычные музеи и т. п. Модули могут меняться с учетом потребностей, интересов обучающихся в пределах объема часов данной программы.

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»(ред. 30.09.2020 г.).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

8. Постановление Правительства Нижегородской области от 11 февраля 2015 г. № 66 «Об организации обучения детей-инвалидов, не посещающих по состоянию здоровья общеобразовательные организации и обучающиеся по индивидуальным учебным планам на дому в государственных организациях, реализующих адаптированные образовательные программы, с использованием дистанционных образовательных технологий» (в редакции Постановления Правительства Нижегородской области от 10 июля 2015 г. №442, 25 августа 2021 г. №757)».

9. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»: Методические рекомендации по реализации общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

10. Письмо ГБОУ ДПО НИРО о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

11. Методическими рекомендациями кафедры теории и практики воспитания и дополнительного образования по разработке (составлению) дополнительной общеразвивающей программы.

12. Уставом образовательной организации «Устав государственного казённого общеобразовательного учреждения «Нижегородская областная специальная (коррекционная) школа-интернат для слепых и слабовидящих детей» (изм. от 13.07.2020).

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень усвоения программы — базовый.

Отличительные особенности программы. Программа разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. Обучение по данной программе способствует решению задачи «социализации и адаптации обучающихся с ОВЗ к новым жизненным условиям». Отличительные особенности программы состоят в том, что данный курс способствует расширению кругозора

обучающихся, познанию музейной культуры, воспитанию бережного отношения к отечественному историческому и культурному наследию.

Адресат программы. Программа разработана для учащихся с ОВЗ, обучающихся в ресурсном центре обучения детей (РЦДОд) с нозологией НОДА (нарушениями опорно-двигательного аппарата). Программа рассчитана для обучающихся 7-11 классов, возраста 12-17 лет, которые начали обучение в рамках общеобразовательной программы по курсам «История России» и «Всеобщая история».

Образовательные потребности детей с ОВЗ.

Для обучающихся с НОДА характерно:

- замедленность, трудность переключения с одного вида деятельности на другой, недостаточность концентрации внимания, снижение объема механической памяти;
- низкая познавательная активность, что проявляется в отсутствии интереса к заданиям;
- вследствие нарушения двигательной активности, наблюдается снижение кругозора, обучающимся с НОДА в малой степени доступно посещение музеев, выставок, экскурсий.

Поэтому усвоение программного материала должно строиться на наглядном материале, небольшими объемами, с концентрацией на определенных событиях, фактах, предметах, исторических личностях.

Реализация данной программы осуществляется в соответствии с индивидуальными психофизическими возможностями и способностями обучающихся с НОДА, характером заболевания и рекомендациям психолого-медико-педагогической комиссии.

Цель программы: содействовать в приобщении обучающихся к культурно-историческому наследию, способствовать формированию эстетических чувств и предпочтений, ориентировать на искусство, как значимую сферу человеческой жизни через совместную деятельность по изучению музейных коллекций и памятников культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать представления о содержании музейной культуры: «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);
- познакомить с обучающимися с разными видами искусства (архитектура, скульптура, живопись, декоративно-прикладное)

Развивающие:

-развитие умения выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность;

-развитие способности к активному, творческому восприятию, к самостоятельному суждению о произведениях искусства.

Воспитывающие:

- формирование интереса к музейным ценностям, музейной культуре и произведениям искусства.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, индивидуально-групповые, дистанционные.

Используемые **технологии обучения:** здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, информационные, проектно-исследовательские, проблемного обучения и разноуровневого обучения, с использованием электронных и дистанционных технологий.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы составляет 1 год (36 часов, из расчета 1 час в неделю). Программа состоит из 4 разделов: музеи исторические, военные, архитектурные и необычные.

Режим занятий: 1 академический час в неделю (40 минут), очно, с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Формы и методы обучения. Формами учебных занятий, наряду с индивидуальными дистанционными, могут быть и групповые, такие как - интеллектуальные игры, конкурсы, викторины, тематические праздники, проектные и творческие задания, разнообразные формы практической деятельности.

В качестве ведущих методов преподавания курса используются методы поискового и исследовательского характера, стимулирующие познавательную деятельность учащихся, проектно-исследовательская деятельность, развивающая творческую инициативу, самостоятельная работа учащихся с различными источниками информации. В качестве практических заданий используется приложение LearningApps.org, которое позволяет обучающимся создавать онлайн упражнения, которые в дальнейшем могут быть использованы в другими обучающимися и интегрированы в образовательный процесс.

Итоговой практической работой в курсе является проект по выбранной обучающимся теме, который будет размещен в форуме курса. Проектно-исследовательская работа способствует активизации творческой и познавательной активности, пробуждению интереса к истории, культуре, судьбам замечательных людей.

Основное содержание каждого урока составляет адаптированный рассказ об истории возникновения того, или иного музея, сведения о прошлом и достопримечательностях района, где находится музей, собрания, коллекциях и

шедеврах музея, историко-бытовых ассоциациях, связанных с тем, или иным экспонатом. Особое внимание уделяется рассказу о коллекционерах, архитекторах, исторических лицах, меценатах, о творческих судьбах и духовных биографиях замечательных деятелей культуры, которым посвящены музеи.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения ДООП.

В результате освоения данной программы у обучающихся:

- будет сформировано представление о музейной культуре, основных терминах, применяемыми в музейном деле, а также о видах искусства;
- познакомятся с различными направлениями в искусстве;
- научатся выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность;
- овладеют навыком самостоятельного формирования оценочного суждения о произведениях искусства;
- будет воспитан интерес к музейным ценностям, музейной культуре и произведениям искусства.

2. Учебный план (один год обучения)

№	Разделы	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Раздел 1. Историко-архитектурные музеи	11
3.	Раздел 2. Исторические музеи	6
4.	Раздел 3. Военно-исторические музеи	8
5.	Раздел 4. Историко-архитектурные музеи-заповедники XVI-XVII веков	3
6.	Раздел 5. Историко-архитектурные музеи-заповедники XVIII - XIX веков	3
7.	Раздел 6. Необычные музеи России	3
8.	Защита проекта по итогам изучения курса	1
9.	Всего	36

Учебный план

№	Название раздела/темы урока	Количество часов			Формы занятий и контроля
		Все го	Теор ия	Прак тика	
1.	Вводный урок. Когда	1	0,5	0,5	Обзорное изучение темы,

	и где появились музеи				решение интерактивных заданий, просмотр и обсуждение видео сюжетов и интернет-ресурсов по теме
Раздел 1. Историко-архитектурные музеи					
2.	Первый музей России - Кунсткамера	1	0,5	0,5	Беседа по материалам темы, работа с иллюстративным материалом, просмотр видеосюжетов.
3.	Московский Кремль — музей под открытым небом	2	1	1	Работа с иллюстративным материалом урока, ответы на вопросы, беседа. Викторина.
4.	Теремной дворец	1	0,5	0,5	Объяснение учителя, беседа, решение интерактивных тестов, работа с интернет-ресурсами.
5.	Большой Кремлевский дворец	2	1	1	Рассказ учителя, опережающее задание и сообщение учащихся о российских орденах. Устный опрос. Тесты.
6.	Покровский собор на Красной площади	1	0,5	0,5	Просмотр фрагмента мультфильма о Василии Блаженном. Рассказ учителя. Самостоятельная работа с материалами курса беседа, решение интерактивных тестов.
7.	Зарядье. Палаты бояр Романовых и Английский двор.	1	0,5	0,5	Рассказ учителя, самостоятельная работа с материалами курса, беседа, решение интерактивных тестов, работа с интернет-ресурсами, выполнение интерактивных заданий
8.	Новодевичий монастырь	1	0,5	0,5	Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом урока, ответы на вопросы, беседа, тестирование
9.	Нижегородский Кремль	1	0,5	0,5	Рассказ учителя, самостоятельная работа с материалами курса, беседа, решение интерактивных тестов.
10.	Новгородский Кремль	1	0,5	0,5	Работа с иллюстративным материалом урока, ответы на вопросы, беседа, тестирование.
Раздел 2. Исторические музеи					
11.	Краеведческие музеи России	1	0,5	0,5	Объяснение нового материала, решение интерактивных тестов, выполнение заданий с ответом в

					виде текста. Составление сообщения
12.	Музей археологии	1	0,5	0,5	Рассказ учителя, самостоятельная работа с материалами курса, беседа, решение интерактивных тестов
13.	Государственный Исторический музей и филиалы	2	1	1	Беседа, просмотр видеосюжетов, решение интерактивных тестов, выполнение заданий с ответом в виде текста.
14.	Приглашение в Оружейную палату	2	1	1	Работа с иллюстративным материалом урока, ответы на вопросы, беседа, тестирование. Устный опрос, создаем викторину
Раздел 3. Военно-исторические музеи					
15.	Героическое прошлое русского народа в музеях и памятниках	2	1	1	Объяснение нового материала, просмотр видеоматериалов, решение интерактивных тестов, выполнение творческих заданий
16.	Храм Христа Спасителя — храм-музей воинской славы	1	0,5	0,5	Объяснение учителя, беседа, работа с интернет-ресурсами. просмотр видео сюжетов. выполнение интерактивных тестов
17.	Музей-панорама «Бородинская битва».	2	1	1	Беседа, просмотр видеосюжетов, выполнение заданий, опережающее задание с сообщениями учащихся о героях Бородинского сражения. Тестирование.
18.	Музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе.	2	1	1	Рассказ учителя, просмотр видеосюжетов. решение интерактивных тестов. Практическая работа в LearningApps.org «Памятные места воинской славы в Москве»
19.	Музей блокады к Санкт-Петербурге	1	0,5	0,5	Объяснение учителя беседа по вопросам, просмотр видео сюжетов. Написание эссе «Мужество блокадников»
Раздел Историко-архитектурные музеи-заповедники XVI-XVII веков					
20.	Музей-заповедник «Коломенское»	1	0,5	0,5	Объяснение учителя, беседа, решение интерактивных тестов,

					работа с интернет-ресурсами.
21.	Музей-усадьба «Измайлово»	1	0,5	0,5	Работа с иллюстративным материалом урока, ответы на вопросы, беседа, тестирование
22.	Музей-заповедник «Усадьба Кусково». Останкинский дворец-театр	1	1	1	Объяснение учителя, беседа, решение интерактивных тестов, работа с интернет-ресурсами. Составление сообщения «Крепостной театр»
Раздел 5. Историко-архитектурные музеи-заповедники XVIII - XIX веков					
○	Музей-заповедник Царицыно	1	0,5	0,5	Работа с иллюстративным материалом урока, ответы на вопросы, беседа, тестирование.
23.	Усадьба «Нескучное»	1	0,5	0,5	Беседа, просмотр видеосюжетов, решение интерактивных тестов, выполнение практических заданий
24.	Музей-усадьба Кузьминки	1	0,5	0,5	Рассказ учителя, самостоятельная работа с материалами курса беседа, решение интерактивных тестов
Раздел 6. Необычные музеи России					
25.	Музей парфюмерного искусства	1	0,5	0,5	Беседа по материалам курса, работа с иллюстрациями, просмотр видеосюжетов, выполнение занимательных заданий
26.	Музей книги	1	0,5	0,5	Работа с иллюстративным материалом урока, ответы на вопросы, беседа. Практическая работа в LearningApps.org
27.	Музей истории шоколада. «Шоколадный король» России А.И. Абрикосов	1	0,5	0,5	Беседа по материалам курса, работа с иллюстрациями, просмотр видеосюжетов. Устный опрос, тест..
28.	Выполнение проекта по итогам курса			1	Защита проекта
29.	Итого	36	24	12	

3. Содержание учебного плана

1. Вводный урок. Когда и где появились музеи.

I. Исторические музеи

2. *Теория:* Первый музей России — Кунсткамера. История создания музея, экспонаты.
3. *Теория:* Московский Кремль — музей под открытым небом. Соборная площадь, история Кремля. Храмы Кремля, утраченные памятники на территории Кремля. *Практика:* практическая работа в приложении LearningApps.org «Строим Кремль»
4. *Теория.* Теремной дворец. Быт русских царей. На царском пиру.
5. *Теория:* Большой Кремлевский дворец. История создания дворца. Парадные залы Дворца. Судьбы людей в истории дворца. *Практика:* составление сообщения о российских орденах на основе дополнительных источниках информации. Выполнение рисунка ордена.
6. *Теория:* Покровский собор на Красной площади. История создания храма. События истории, связанные с храмом. Угроза утери храма в начале XX века. Великие люди, связанные с историей храма.
7. *Теория:* Зарядье. Палаты бояр Романовых и Английский двор. Зарядье - «музей под открытым небом», история храмов и палат. Зарядье в XX веке. Проекты парка и день сегодняшний.
8. *Теория:* Новодевичий монастырь — памятник ЮНЕСКО. Судьбы и лица в истории монастыря. Архитектура храмов и палат.
9. *Теория:* Нижегородский Кремль. История Кремля сквозь века. Башни Кремля.
10. *Теория:* Новгородский Кремль. Архитектура Кремля. Храмы и башни Кремля.

Раздел 2. Исторические музеи

11. *Теория:* Краеведческие музеи России. Коллекции, экспонаты. Как создаются и для нужны краеведческие музеи. *Практика:* составление сообщения «История моей малой родины».
12. *Теория:* Музей археологии. Наука археология. История создания музея. Культурный слой. Памятники археологии.
13. *Теория:* Государственный Исторический музей и филиалы. История создания музея. Экспозиции и коллекции музея. Меценаты и знаменитые коллекционеры. Филиалы музея. *Практика:* Практическая работа в LearningApps.org «От Земского приказа к ГИМу»
14. *Теория:* Приглашение в Оружейную палату. Залы Оружейной палаты, костюмы и платья русских царей. История создания музея. *Практика:* создаем викторину в LearningApps.org «Сокровища русских царей»

Раздел 3. Военно-исторические музеи

15. *Теория:* Героическое прошлое русского народа в музеях и памятниках. Храмы-памятники героизма. Триумфальные арки. Памятные места героизма русского народа в Москве. *Практика:* Практическая работа в LearningApps.org «Я помню, я горжусь!»
16. *Теория:* Храм Христа Спасителя — храм-музей воинской славы. История создания и разрушения храма. Возрождение храма. Архитекторы и их судьбы.

Практика: Практическая работа в LearningApps.org «Из истории Храма Христа Спасителя»

17. *Теория:* Музей-панорама «Бородинская битва». Первый памятник Бородинского поля. Герои Бородина. История памятников и музея. *Практика:* Практическая работа в LearningApps.org «Герои Бородина»

18. *Теория:* Музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Залы музея. Архитектура Поклонной горы. Москва в годы Великой Отечественной войны. *Практика:* Практическая работа в LearningApps.org «Памятные места воинской славы в Москве»

19. *Теория:* Музей блокады к Санкт-Петербургу. История создания музея. Экспонаты и фонды музея. *Практика:* Написание эссе «Мужество блокадников».

Раздел 4. Историко-архитектурные музеи-заповедники XVI-XVII веков

20. *Теория:* Музей-заповедник «Коломенское». История появления усадьбы. Церковь Вознесения Господня. *Практика:* Ролевая игра «Царская охота», составление викторины.

21. *Теория:* Музей-усадьба «Измайлово». События истории, и лица, связанные с усадьбой. Покровский собор. *Практика:* решение тестов и викторин.

22. *Теория:* Музей-заповедник «Усадьба Кусково». Останкинский дворец-театр. История династии Шереметьевых. Крепостной театр. Регулярный парк в усадьбе. *Практика:* Составление сообщения «Крепостной театр». Работа с иллюстративным материалом.

Раздел 5. Историко-архитектурные музеи-заповедники XVIII - XIX веков

23. *Теория:* Музей-заповедник Царицыно. История усадьбы до Екатерины II. Архитектура дворца. Судьбы архитекторов: Баженов и Казаков. Залы дворца. *Практика:* практическая работа в LearningApps.org «Страницы истории Царицына».

24. *Теория:* Усадьба «Нескучное». Ботанический сад в усадьбе. Владельцы усадьбы. История династии Демидовых. Усадьба сегодня — минералогический музей. *Практика:* Выполнение творческого задания «Если бы я был ландшафтным архитектором»

25. *Теория:* Музей-усадьба Кузьминки. История династий Голицыных и Строгановых. Архитектура дворца и парка. Оранжерея. Музей русской усадебной культуры. *Практика:* решение интерактивных тестов.

Раздел 6. Необычные музеи России

26. *Теория:* Музей парфюмерного искусства. От династии парфюмеров Брокар до «Новой Зари». Экспозиции музея. *Практика:* работа с иллюстрациями, просмотр видеосюжетов, выполнение занимательных заданий.

27. *Теория:* Музей книги. Румянцевский музей в Доме Пашкова. Коллекции музея. Первый книгопечатник Руси Иван Федоров. *Практика:* Практическая работа в LearningApps.org «Материалы для книг»

28. *Теория:* Музей истории шоколада. «Шоколадный король» России А.И. Абрикосов. Династии кондитеров России. Экспозиции музея шоколада на

фабрике Бабаева. *Практика*: рисуем обертку для конфеты к императорскому двору.

29. Практика: Выполнение и защита проекта по итогам курса.

4. Календарный учебный график

Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
сентябрь	Вводный урок	1	Учебное занятие	Устный опрос
сентябрь-ноябрь	Раздел 1. Историко-архитектурные музеи	11	Учебные и практические занятия	Устный опрос, тестирования, викторины
декабрь-январь	Раздел 2. Исторические музеи	6	Учебное занятие	Устный опрос, тестирования, викторины
февраль - март	Раздел 3. Военно-исторические музеи	15	Учебные и практические занятия	Устный опрос, тестирования, викторины
апрель	Раздел 4. Историко-архитектурные музеи-заповедники XVI-XVII веков	3	Учебные и практические занятия	Устный опрос, тестирования, викторины
май	Раздел 5. Историко-архитектурные музеи-заповедники XVIII - XIX веков	3	Учебные и практические занятия	Устный опрос, тестирования, викторины
май	Раздел 6. Необычные музеи России	3	Учебные и практические занятия	Устный опрос, тестирования, защита проекта
май	Защита проекта	1		

5. Формы аттестации

1. Текущая: устный опрос, тестирование.
2. Промежуточная (по итогам изучения раздела): тестирование, творческая работа, проектная работа и зачет по итогам изучения раздела.
3. Итоговая (в конце учебного года): тестирование, защите проектной работы, зачет по итогам реализации программы.

6. Оценочные материалы

I. Выполнение теста

Критерий оценивания: «Количество правильных ответов»

1. Частично успешно: 0-40% правильных ответов (1 балл)
2. Условно успешно: 41-70% правильных ответов (2 балла)

3. Успешно: 70-100% правильных ответов (3 балла)

Оценка этих результатов производится автоматически в системе Moodle.

2. Составление сообщения на основе иллюстративного или др. материала.

Критерий оценивания: «Самостоятельность выполнения творческого задания»

- | | | |
|-------------------------------|---|---------|
| 1. Только с помощью учителя | - | 1 балл |
| 2. Частично с помощью учителя | - | 2 балла |
| 3. Самостоятельно | - | 3 балла |

II. Защита проектной работы

Критерии оценивая: достижение поставленной цели через проработку всех этапов:

- аргументации актуальности, поставка цели, задач, выдвижение гипотезы
- теоретическое обоснование темы
- поиск и обработка информации, реализация различных практических методов
- вывод, обоснование достижения цели проекта.

8. Методические материалы

1. Методы и приёмы:

- словесный, беседа, вопросо-ответная форма;
- наглядные (аудио/видео материал, иллюстрации, презентации)
- тесты, упражнения, викторины, задания на развитие творчества и знание материала курса.

Дидактические материалы

Электронные лекции с элементами контроля Электронный курс http://iclass.home-edu.ru/	Первым российским музеем стала Кунсткамера. Этот музей был создан в 1704 году по указу Петра I. В 1697 году юный Петр впервые отправился в Европу, где увидел кабинеты «кунштов», или редкостей, необычных предметов. Здесь были выставлены старинные монеты и археологические древности, чучела животных и птиц, заспиртованные органы человека, предметы, рассказывающие о жизни разных народов. Государь пожелал создать подобный кабинет и у себя на родине. Он закупил целые коллекции и отдельные вещи, книги, инструменты, всевозможные редкости. А в 1718 году издал царский указ о том, что «если кто найдет в земле или в воде какие старые вещи, а именно: камни необыкновенные, кости человеческие или скотские, рыбы или птичьи, не такие, как у нас ныне есть; также какие старые надписи на камнях, посуду, оружие и всё, что zelo старо и необыкновенно», то велено везти в столицу для устройства «государева кабинета».  Со всех уголков России стали доставлять в Москву, а потом и в Петербург разные диковины. Сначала петровская коллекция редкостей находилась в здании Главной аптеки на Красной площади. Затем её перевезли в Петербург и разместили в Летнем дворце Петра I. В 1719 году Кунсткамера была устроена в Кикиных палатах. Одновременно, для разросшейся коллекции началось строительство специального здания на Васильевском острове. Музей Кунсткамеры в новом здании открылся в 1727 году.
---	--

Тесты, разработанные в системе Moodle в рамках курса

Путешествие в мир музеев

Навигация Настройки

Мои курсы > mize5 > Тема 1 > Тест 1 > Просмотр

Вопрос 1

Не завершено
Балл: 1,00
⚑ Отметить вопрос



Навигация по тесту

1 2 3 4 5

Закончить попытку...

Начать новый просмотр

Первый музей России был учрежден:

Выберите один ответ:

- ☐ Екатериной II
- ☐ Елизаветой Петровной
- ☐ Петром I

Проверить

Викторины, тесты, интерактивные задания в приложении LearningApps.org

<https://learningapps.org/>

LearningApps.org

Поиск Все упражнения Новое упражнение Создать коллекцию

Знакомы ли вам эти музеи? 2019-09-19 (2014-05-0)

Задание

Соотнесите изображение музея с его названием

OK

Музей-панорама "Бородинская битва"

Музей-заповедник "Коломенское"

ГМИИ им. А.С. Пушкина

Музей Старый Английский двор

Государственный Исторический музей

Государственная Третьяковская галерея

Форумы проекта, расположены в курсе в системе Moodle

Re: "Знакомы ли вам эти театры?" от Звигицеев Артем Александрович - Пятница, 14 Ноябрь 2014, 16:52

Театр кукол имени С.В. Образцова



Театр, визитной карточкой которого стали необычные часы на фасаде

Re: "Знакомы ли вам эти театры?" от Шоринуридзе Сергей Сергеевич - Пятница, 7 Ноябрь 2014, 16:11

Большой театр - главный театр страны



Re: "Знакомы ли вам эти театры?" от Елисеева Наталья Витальевна - Суббота, 27 Декабрь 2014, 17:09

Детский Музыкальный Театр имени Н.И.Сац

Детский музыкальный театр основанный Н. Сац, символом которого



Re: "Знакомы ли вам эти театры?" от Шоринуридзе Сергей Сергеевич - Пятница, 7 Ноябрь 2014, 16:16

Малый театр



Театр, который называли "Домом Островского"

8. Условия реализации программы

(Материально-техническое обеспечение)

1. Рабочее место обучающегося, оборудованное компьютером (сканер, принтер, наушники, микрофон, видеокамера)
2. Наличие программы Skype, интернет-браузер, и программного обеспечения для творческих заданий: Quick Time, iPhoto, Audacity, iWeb, iMovie.

Информационное обеспечение

1. Серверное программное обеспечение **Moodle** (специальная среда обучения, которая позволяет создавать учебные материалы);
2. Учебные материалы, размещённые в сети интернет на обучающих платформах; информационные видео-материалы; официальные сайты музеев, виртуальные экскурсии по музеям.
3. Электронные курс ГКОУ «Школа обучения» «Путешествие в мир музеев» <http://iclass.home-edu.ru/>, онлайн-сервис интерактивных модулей <https://learningapps.org/>.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые источники

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 30.12.2021).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. No 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. No467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 6 . Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. No 1726-р. р (ред. От 30.03.2020).

7. 6. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
9. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО
10. Методическое письмо о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭС ГБОУ ДПО НИРО)
11. Устав и нормативно-локальные акты ГКОУ «Нижегородская областная специальная (коррекционная) школа-интернат для слепых и слабовидящих детей» (изм. От 13.07.2020).

Список литературы для педагога и учащихся

1. Егоров В.Л. Государственный Исторический музей и его филиалы. - М.: Изд. ГИМ, 2018. - 380 с.
2. Волченкова И. Ю. Третьяковская галерея. М.: Изд. «СканРус», 2018. - 272 с.
3. Ненарокова И.С. Государственные музеи Московского Кремля. - М.: Изд. «Искусство», 1992. - 208 с.
4. Низовский А.Ю. Величайшие музеи мира. - М.: Изд «Вече», 2008. - 432 с.
5. Рачеева Е.П. Сокровища краеведческих музеев. Изд. «Олма-пресс», 2015. –340 с.
6. Романенко А.И. Музеи прикладного искусства и быта России. - М.: Изд. «Искусство», 1987. - 160 с.
7. Титкова Т.В., Сурмина И.О. Сокровища музеев России. Изд. «Дом славянской книги», 2010. - 480 с.
8. Шедевры музеев мира. Под ред. Астахова А.Ю. Изд. «Белый город», 2018. - 240 с.
9. Шереметьева Т.Л. 100 музеев мира, которые необходимо увидеть. М.: Изд. «Харвест», 2009. - 288 с.

Интернет-ресурсы:

1. Портал культурного наследия России <http://culture.ru/museums/virtual>
2. Виртуальные экскурсии по музеям России для школьников <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>

3. Портал Музеи России <http://www.museum.ru/>
4. Ассоциация музеев России <http://www.amr-museum.ru/>
5. Московский Кремль <http://www.moscowkremlin.ru/>
6. Государственная Третьяковская галерея
http://www.tretyakovgallery.ru/ru/museum/history/history_galery/
7. Музей-заповедник «Коломенское» http://mgomz.ru/default.asp?ob_no=1882
8. Музей-усадьба «Кусково» http://kuskovo.ru/interery_usadby/
9. Музей-заповедник «Царицыно» <http://www.tsaritsyno.net/ru/>
10. Театральный музей им. А.А. Бахрушина и филиалы
<http://bakhrushin.theatre.ru/museum/>
- Государственный музей А.С. Пушкина и филиалы <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Музеи мира <http://www.museum.ru/wm/> <http://supercook.ru/spr-01-mus.html>
12. Артпроект «Музеи мира» Google <http://www.googleartproject.com/>